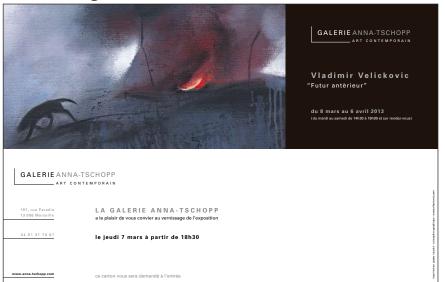
## Les Brèves d'Anna

## Vernissage le 07/03/2013.



exposition «Futur antérieur» est la complémentaire de «Collectors» que nous avons présentée en juin 2011. Dans cette dernière nous avions récupéré des oeuvres dans de grandes collections privées afin de montrer à nos visiteurs une sorte de quintessence du travail de Vladimir Velickovic. Cette sélection avait ensuite été reprise et augmentée, principalement avec des travaux détenus par des musées ou des institutions, pour une présentation aux «Abattoirs» de Toulouse. Certains amateurs se sont à l'époque sentis frustrés car dans l'impossibilité d'apaiser leur convoitise : rien n'était à la vente. C'est souvent le destin des meilleures oeuvres des meilleurs artistes d'être disponibles un temps sur le marché puis de disparaître, acquises par de grands collectionneurs, pour ne revenir que lors d'expositions de prestige et sans possibilité de cession. En français l'utilisation du futur antérieur se fait entre autres dans le cas d'un «fait considéré comme accompli dans le futur de manière certaine» et nous pensons que les oeuvres présentées dans «Futur antérieur» auront le même destin que celles de «Collectors». Chez qui irons-nous les rechercher dans quelques années pour monter notre exposition «Collectors II» ?

## Mode d'emploi.

ertains de nos correspondant se plaignent de ne pouvoir ouvrir «Les Brèves d'Anna» ou nos cartons d'invitation et d'autres de ne plus pouvoir télécharger nos catalogues/inventaires d'exposition. Nous devons aux uns et aux autres des explications et surtout des solutions. Pour ce qui est de «Les Brèves d'Anna» ou des cartons il s'agit généralement d'une conséquence du «toujours plus informatique». Pour être «à la page numérique» nous devons constamment faire évoluer nos moyens logiciels vers les derniers développements disponibles. Avec pour conséquence que tout lecteur qui ne s'engage pas dans le même processus peut se retrouver très rapidement en possession d'un système obsolète en regard du nôtre. Nous comprenons néanmoins les réticences de ce lecteur à se maintenir à la pointe de la technologie quand on sait que certaines mises à jour rendent illisibles des programmes ou des fichiers qui jusqu'alors cohabitaient très bien. C'est pourquoi nous conseillons à ce même lecteur de rester sur sa machine avec des éléments qui lui conviennent et qu'il maîtrise et lui proposons dans nos mails d'accompagnement d'ouvrir nos documents via notre propre serveur. Tant que nous demeurerons compatibles avec nous-mêmes ses problèmes seront résolus. Nous espérons aussi qu'il aura su découvrir de par lui-même le processus que nous lui indiguons dans ces lignes pour ouvrir «Les Brèves d'Anna», parce que sinon nos explications, pour limpides qu'elles soient, risquent de lui demeurer étrangères. Dans une prochaine édition nous essaierons, toujours avec autant de pertinence, de lui fournir les moyens de télécharger nos «e-books».

## Focus sur... le 09/03/2013.



